

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Sonntag, 5. September 2010, 11.00 Uhr

Lohne (Oldbg.), Konzert bei Piano Hartz im Alten Bahnhof

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Klaviertrio G-Dur KV 564
für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro
Tema con variazioni. Andante
Allegretto

Johannes Brahms
1833-1897

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
für Violine, Violoncello und Klavier
(Endfassung)

Allegro con brio
Scherzo: Allegro molto
Adagio
Allegro

Klaviertrio Corde
Dinara Mazitova, Klavier, Russland
Anna Fenster, Violine, Russland
Andrei Smirnov, Violoncello, Russland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Sonntag, 05.09.2010, 16.00 Uhr

Kooperationskonzert mit der Musikschule Nordhorn, Kornmühle

Konzert Teil 1: Schüler/Innen der Musikschule Nordhorn

Konzert Teil 2: Studierende der Internationalen Sommerakademie

Aram Khatchaturian
1903-1978

Trio für Violine, Klarinette und Klavier

I Andante con dolore
II Allegro
III Moderato

Nora Hapca, Violine, Rumänien
Stefanie Faber, Klarinette, Deutschland
Anja Mörk, Klavier, Deutschland

Francis Poulenc
1899-1963

Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Lent. Presto
Andante con moto
Rondo. Très vif

Albrecht Kleinfeld, Oboe, Deutschland
Jusara Moser, Fagott, Deutschland
Marie Rosa Günter, Klavier, Deutschland

Joseph Haydn
1732-1809

Streichquartett G-Dur op. 76/1 „Erdödy“ für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro con spirito
Adagio sostenuto
Menuett: Presto - Trio
Finale: Allegro ma non troppo

Célia Quartett

Célia Schann, Violine, Frankreich
Johanna Pichlmaier, Violine, Österreich
Kyong Min Park, Viola, Korea
Yann Merker, Violoncello, Frankreich

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr
 - **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
 - **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr
 - **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr
 - **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr
 - **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr
- Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Montag, 06.09.2010
11.30 Uhr

Joseph Haydn
1732-1809

Streichquartett G-Dur op. 77/1
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro moderato
Adagio
Menuetto; Presto
Finale; Vivace

Damaris Quartett
Brendan Conway, Violine, USA
Nora Hapca, Violine, Rumänien
Elisabeth Schwalke, Viola, Deutschland
Peter Schmidt, Violoncello, USA

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Quintett A-Dur KV 581
für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Allegro
Larghetto
Menuetto - Trio I - Trio II
Allegretto con Variazioni

Leonie Bluett, Klarinette, Irland/Schweiz
Zara Benyounes, Violine, Großbritannien
Emily Holland, Violine, Großbritannien
Sara Roberts, Viola, Großbritannien
Kim Vaughan, Violoncello, Irland

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Montag, 06.09.2010, 20.00 Uhr
Emlichheim, Haus Ringerbrüggen

Carl Stamitz
1745-1801

Quartett Es-Dur
für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Allegro moderato
Andante
Rondo: Allegro

Julia Büttner, Oboe, Deutschland
Ann-Kathrin Zacharias, Klarinette, Deutschland
Dorothea Bender, Horn, Deutschland
Ujeong Kim, Fagott, Korea

Joseph Haydn
1732-1809

Streichquartett B-Dur op. 33/4
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro moderato
Scherzo: Allegretto
Largo
Presto

Klee Quartett
Naoko Senda, Violine, Japan
Emi Otogao, Violine, Japan
Jun Ohta, Viola, Japan
Ruri Kuroda, Violoncello, Japan

August Klughardt
1847-1902

Quintett C-Dur op. 79
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Allegro non troppo
Allegro vivace
Andante grazioso
Adagio - Allegro molto vivace

Magda Sarnicki, Flöte, Deutschland
Yuriy Khvostov, Oboe, Ukraine
Ulrich Pluta, Klarinette, Deutsch
Adrienn Nagy, Horn, Ungarn
Ivan Gerasimov, Fagott, Bulgarien

** Pause **

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Streichquartett Nr. 5 A-Dur op. 18/5
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro
Menuetto
Andante cantabile
Allegro

Saphir Quartett
Axel Haase, Violine, Deutschland
Frederike von Gagern, Violine, Deutschland
Florian Glocker, Viola, Deutschland
Sebastian Braun, Violoncello, Schweiz

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
 - **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
- Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Dienstag, 07.09.2010
11.30 Uhr

Ludwig van Beethoven
1770-1827

**Variationen über „Reich mir die Hand
mein Leben“ WoO 28**

Trio Hannover
Leonie Dessauer, Oboe, Deutschland
Albrecht Kleinfeld, Oboe, Deutschland
Jusara Moser, Fagott, Deutschland

Francis Poulenc
1899-1963

Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Lent. Presto
Andante
Rondo. Très vif

Yukino Thompson, Oboe, Großbritannien
Helena Haase, Fagott, Deutschland
Miwa Hoyano, Klavier, Japan

Maurice Ravel
1875-1937

Streichquartett F-Dur
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro moderato - Très doux
Assez vif - Très rythmé
Très lent
Vif et agité

Saphir Quartett
Axel Haase, Violine, Deutschland
Frederike von Gagern, Violine, Deutschland
Florian Glocker, Viola, Deutschland
Sebastian Braun, Violoncello, Schweiz

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Dienstag, 07. September 2010, 16.00 Uhr

Nordhorn, Kloster Frenswegen

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Trio C-Dur op. 87

Allegro
Adagio
Menuetto: Allegro molto – Scherzo
Finale: Presto

Trio Hannover

Albrecht Kleinfeld, Oboe, Deutschland
Leonie Dessauer, Oboe, Deutschland
Jusara Moser, Fagott, Deutschland

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Trio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt-Trio) für Klarinette, Viola und Klavier

Andante
Menuetto
Rondeaux. Allegretto

Ann-Kathrin Zacharias, Klarinette, Deutschland
Marlene Steg, Viola, Deutschland
Anja Mörk, Klavier, Deutschland

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Caprice sur des airs danois et russes op. 79 für Flöte, Oboe, Klarinette und Klavier

Gina Gaul, Flöte, Deutschland
Julia Büttner, Oboe, Deutschland
Nikita Lyutikov, Klarinette, Russland
Susanna Amirkhanyan, Klavier, Armenien

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Dienstag, 07. September 2010, 18.00 Uhr

Nordhorn, Kloster Frenswegen – Am Turm

„Musik trifft Kunst und Literatur“

Erwin Schulhoff
1894-1942

Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott
(1927, UA 26.4.1929 in Prag)

Ouvertüre
Burlesca
Romanzero
Charleston
Tema con variazioni e fugato
Florida
Rondino-Finale

Trio d'anches Hannover

Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Katharina Quast, Klarinette, Deutschland
Nana Ozaki, Fagott, Japan

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
 - **Emlicheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
- Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Dienstag, 07. September 2010, 19.30 Uhr

Nordhorn, Kloster Frenswegen

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)
Fassung für Oboe, Fagott und Klavier

Allegro con brio
Adagio
Allegretto. Thema mit Variationen

Yukino Thompson, Oboe, Großbritannien
Helena Haase, Fagott, Deutschland
Miwa Hoyano, Klavier, Japan

Claude Debussy
1862-1918

Streichquartett g-Moll op. 10
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Animé et très décidé
Assz vif et bien rythmé
Andantino, doucement expressif
Très modéré - Très mouvementé et avec passion

Célia Quartett
Célia Schann, Violine, Frankreich
Johanna Pichlmaier, Violine, Österreich
Kyong Min Park, Viola, Korea
Yann Merker, Violoncello, Frankreich

** Pause **

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Adagio ma non troppo e molto espressivo
Allegro molto vivace
Allegro moderato
Andante ma non troppo e molto cantabile
Presto
Adagio quasi un poco andante
Allegro

Arcadia Quartett
Ana Török, Violine, Rumänien
Răsvan Dumitru, Violine, Rumänien
Traian Boală, Viola, Rumänien
Zsolt Török, Violoncello, Rumänien

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Mittwoch, 08.09.2010
11.30 Uhr

Darius Milhaud
1892-1974

Sonata op. 47 (1918)
für Klavier, Flöte, Klarinette und Oboe

Tranquille
Emporté
Joyeux
Douloureux

Gina Gaul, Flöte, Deutschland
Julia Büttner, Oboe, Deutschland
Nikita Lyutikov, Klarinette, Russland
Susanna Amirkhanyan, Klavier, Armenien

Eugène Goossens
1893-1962

Pastorale e Arlequinade
für Flöte, Oboe und Klavier

Gina Gaul, Flöte, Deutschland
Leonie Dessauer, Oboe, Deutschland
Marie Rosa Günter, Klavier, Deutschland

Dmitri Schostakowitsch
1906-1975

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegretto
Moderato con moto
Allegro non troppo
Adagio
Moderato

Damaris Quartett
Brendan Conway, Violine, USA
Nora Hapca, Violine, Rumänien
Elisabeth Schwalke, Viola, Deutschland
Peter Schmidt, Violoncello, USA

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr ● **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
● **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr ● **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr ● **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr ● **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr ●
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Mittwoch, 08. September 2010, 19.00 Uhr
Nordhorn, Konzert- und Theatersaal

Giuseppe Verdi
1813-1901

Streichquartett e-Moll

Allegro
Andantino
Prestissimo
Scherzo/Fuga: Allegro assai mosso - Poco piu presto

Artevio Quartett
Alex Jussow, Violine, Deutschland
Andreas Feldmann, Violine, Deutschland
Laura Escanilla, Viola, Deutschland
Leo Schmidt, Violoncello, Deutschland

György Ligeti
1923-2006

6 Bagatellen für Bläserquintett

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Allegro con spirito
Rubato. Lamentoso
Allegro grazioso
Presto ruvido
Adagio. Mesto
Molto vivace. Capriccioso

Magda Sarnicki, Flöte, Deutschland
Yuriy Khvostov, Oboe, Ukraine
Ulrich Pluta, Klarinette, Deutsch
Adrienn Nagy, Horn, Ungarn
Ivan Gerasimov, Fagott, Bulgarien

** Pause **

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Oktett Es-Dur op. 20

für vier Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo: Allegro leggierissimo
Presto

Streichquartette: Arcadia und Celia
Ana Török, Violine, Rumänien
Célia Schann, Violine, Frankreich
Răsvan Dumitru, Violine, Rumänien
Johanna Pichlmaier, Violine, Österreich
Traian Boală, Viola, Rumänien
Kyong Min Park, Viola, Korea
Zsolt Török, Violoncello, Rumänien
Yann Merker, Violoncello, Frankreich

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr
- **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
- **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr
- **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr
- **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr
- **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr
- **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr
- **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr

Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Donnerstag, 09.09.2010
11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Divertimento Nr. 5 B-Dur KV 229
für Oboe, Klarinette und Fagott

Adagio
Menuetto
Adagio
Romanze
Polonaise

Trio d'anches Hannover
Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Katharina Quast, Klarinette, Deutschland
Nana Ozaki, Fagott, Japan

Johannes Brahms
1833-1897

Quintett h-Moll op. 115
für Klarinette und Streichquartett

Allegro
Adagio
Andantino - Presto non assai, ma con sentimento
Con moto

Stefanie Faber, Klarinette, Deutschland
Axel Haase, Violine, Deutschland
Frederike von Gagern, Violine, Deutschland
Florian Glocker, Viola, Deutschland
Sebastian Braun, Violoncello, Schweiz

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlicheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Donnerstag, 09. September 2010, 19.30 Uhr

Nordhorn, Kloster Frenswegen – Am Kreuzweg

„Musik trifft Kunst und Literatur“

Dmitri Schostakowitsch
1906-1975

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro non troppo
Adagio
Moderato

Damaris Quartett
Brendan Conway, Violine, USA
Nora Hapca, Violine, Rumänien
Elisabeth Schwalke, Viola, Deutschland
Peter Schmidt, Violoncello, USA

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr
 - **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
 - **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr
 - **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr
 - **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr
 - **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr
- Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Donnerstag, 09. September 2010, 19.30 Uhr
Oldenburg, Staatstheater, Kleines Haus

Joseph Haydn
1732-1809

Streichquartett G-Dur op. 54/1
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Vivace assai
Allegretto
Menuett
Finale – Vivace

Benyounes Quartet
Zara Benyounes, Violine, Großbritannien
Emily Holland, Violine, Großbritannien
Sara Roberts, Viola, Großbritannien
Kim Vaughan, Violoncello, Irland

Franz Lachner
1803-1890

Oktett B-Dur op. 156
für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte

Allegro
Adagio
Scherzo. Allegro assai
Finale. Allegro non troppo

Gina Gaul, Flöte, Deutschland
Yuriy Khvostov, Oboe, Ukraine
Katharina Quast, Klarinette, Deutschland
Leonie Bluett, Klarinette, Irland/Schweiz
Jaehyung Kim, Horn, Korea
Dorothea Bender, Horn, Deutschland
Helena Haase, Fagott, Deutschland
Nana Ozaki, Fagott, Japan

** Pause **

Maurice Ravel
1875-1937

Streichquartett F-Dur
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro moderato - Très doux
Assez vif - Très rythmé
Très lent
Vif et agité

Arcadia Quartett
Răsvan Dumitru, Violine, Rumänien
Ana Török, Violine, Rumänien
Traian Boală, Viola, Rumänien
Zsolt Török, Violoncello, Rumänien

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
● **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr ● **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
● **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr ● **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr ● **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr ● **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr ●
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Freitag, 10.09.2010
11.30 Uhr

Béla Bartók
1881-1945

Kontraste
für Violine, Klarinette und Klavier Sz 111

Verbunkos (Rekrutierung): Moderato ben ritmato
Pihenó (Ruhe): Lento
Sebes (schneller Tanz): Allegro vivace

Andreas Feldmann, Violine, Deutschland
Nikita Lyutikov, Klarinette, Russland
Susanna Amirkhanyan, Klavier, Armenien

Anton Dvorak
1841-1904

Streichquintett G-Dur op. 77
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Allegro con fuoco
Scherzo. Allegro vivace
Poco Andante
Finale. Allegro assai

Naoko Senda, Violine, Japan
Emi Otogao, Violine, Japan
Jun Ohta, Viola, Japan
Ruri Kuroda, Violoncello, Japan
Jella Großmann, Kontrabass, Deutschland

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
● **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr ● **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
● **Emlicheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr ● **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr ● **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr ● **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr ●
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Freitag, 10. September 2010, 16.00 Uhr
Nordhorn, Kloster Frenswegen

Joseph Haydn
1732-1809

Londoner Trio Nr. 3 G-Dur Hob IV: 3

Spiritoso
Andante
Allegro

Trio Hannover
Leonie Dessauer, Oboe, Deutschland
Albrecht Kleinfeld, Oboe, Deutschland
Jusara Moser, Fagott, Deutschland

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Klaviertrio G-Dur KV 564
für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro
Tema con variazioni
Allegretto

Corde Trio
Dinara Mazitova, Klavier, Russland
Anna Fenster, Violine, Russland
Andrei Smirnov, Violoncello, Russland

Max Bruch
1838-1920

Drei Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Satzangaben folgen

Ann-Kathrin Zacharias, Klarinette, Deutschland
Marlene Steg, Viola, Deutschland
Anja Mörk, Klavier, Deutschland

Erwin Schulhoff
1894-1942

Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott
(1927, UA 26.4.1929 in Prag)

Ouvertüre
Burlesca
Romanzero
Charleston
Tema con variazioni e fugato
Florida
Rondino-Finale

Trio d'anches Hannover
Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Katharina Quast, Klarinette, Deutschland
Nana Ozaki, Fagott, Japan

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Freitag, 10. September 2010, 20.00 Uhr

Bad Bentheim, Katharinenkirche Burg Bentheim

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Streichquartett Nr. 3 Es-Dur op. 44/1
für 2 Violinen, Viola und Kontrabass

Allegro vivace
Scherzo. Assai leggiero e vivace
Adagio non troppo
Molto allegro con fuoco

Klee Quartett
Naoko Senda, Violine, Japan
Emi Otagao, Violine, Japan
Jun Ohta, Viola, Japan
Ruri Kuroda, Violoncello, Japan

Béla Bartók
1881-1945

Streichquartett Nr. 2 Sz 67
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Moderato
Allegro molto capriccioso
Lento

Benyounes Quartet
Zara Benyounes, Violine, Großbritannien
Emily Holland, Violine, Großbritannien
Sara Roberts, Viola, Großbritannien
Kim Vaughan, Violoncello, Irland

** Pause **

Franz Schubert
1797-1828

Streichquartett d-Moll D 810
„Der Tod und das Mädchen“
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro molto
Presto

Cuarteto Madrid
Alejandro Bustamante, Violine, Spanien
Miguel Colom, Violine, Spanien
Olga González Cárdbaba, Viola, Spanien
Fernando Arias, Violoncello, Spanien

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr
 - **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
 - **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr
 - **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr
 - **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr
 - **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr
 - **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr
- Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Samstag, 11.09.2010
11.30 Uhr

Olivier Messiaen
1908-1992

„Quatuor pour la Fin du Temps“
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Liturgie de cristal
Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Abîme des oiseaux
Intermède
Louange à l'Éternité de Jésus
Danse de la fureur, pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du
Temps
Louange à l'Immortalité de Jésus

Nikita Lyutikov, Klarinette, Russland
Anna Fenster, Violine, Russland
Andrei Smirnov, Violoncello, Russland
Dinara Mazitova, Klavier, Russland

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei – wir danken für eine Spende am Ausgang.

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
• **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr • **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
• **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr • **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr • **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010

Samstag, 11.09.2010, 15.00 Uhr

Erstes Abschlusskonzert in Nordhorn, Kloster Frenswegen

Johann Christoph Friedrich Bach
1732-1795

Trio C-Dur
für Flöte, Oboe (orig. Violine) und Klavier

Allegro
Andante
Rondo Allegretto

Magda Sarnicki, Flöte, Deutschland
Leonie Dessauer, Oboe, Deutschland
Marie Rosa Günter, Klavier, Deutschland

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59/3
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace
Andante con moto quasi Allegretto
Meneutto: Grazioso
Allegro molto

Artevio Quartett
Alex Jussow, Violine, Deutschland
Andreas Feldmann, Violine, Deutschland
Laura Escanilla, Viola, Deutschland
Leo Schmidt, Violoncello, Deutschland

** Pause **

Louis Spohr
1784-1859

Nonett F-Dur op. 31
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott,
Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Allegro
Scherzo. Allegro
Adagio
Finale. Vivace

Magda Sarnicki, Flöte, Deutschland
Julia Büttner, Oboe, Deutschland
Stefanie Faber, Klarinette, Deutschland
Jaehyung Kim, Horn, Korea
Ujeong Kim, Fagott, Korea
Brendan Conway, Violine, USA
Elisabeth Schwalke, Viola, Deutschland
Peter Schmidt, Violoncello, USA
Jella Großmann, Kontrabass, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr

- **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr
- **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
- **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr
- **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr
- **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr
- **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr
- **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 10.9. – 20 Uhr
- **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr

Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2010
Samstag, 11.09.2010, 18.30 Uhr
Zweites Abschlusskonzert in Nordhorn, Kloster Frenswegen

Franz Schubert
1797-1828

Quintett A-Dur op. 114 (Forellen-Quintett)
für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass

Allegro vivace
Andante
Scherzo. Presto
Tema con variazioni. Andantino
Finale. Allegro giusto

Alex Jussow, Violine, Deutschland
Laura Escanilla, Viola, Deutschland
Leo Schmidt, Violoncello, Deutschland
Jella Großmann, Kontrabass, Deutschland
Miwa Hoyano, Klavier, Japan

György Ligeti
1923-2006

Streichquartett Nr. 1 „Metamorphoses nocturnes“

Allegro grazioso - Vivace, capriccioso - Poco grave -
Piu mosso - Adagio mesto - Andante tranquillo -
Tempo di valse, moderato, con eleganza, un poco capriccioso -
Prestissimo - Allegretto, un poco gioviale - Alla marcia - Allegro
energico - Prestissimo - Lento

Cuarteto Madrid
Alejandro Bustamante, Violine, Spanien
Miguel Colom, Violine, Spanien
Olga González Cárdbaba, Viola, Spanien
Fernando Arias, Violoncello, Spanien

** Pause **

Anton Dvorak
1841-1904

Serenade d-Moll op. 44
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,
3 Hörner, Violoncello und Kontrabass

Moderato, quasi marcia
Minuetto
Andante con moto
Allegro molto

Yukino Thompson, Oboe, Großbritannien
Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Ulrich Pluta, Klarinette, Deutschland
Leonie Bluett, Klarinette, Irland/Schweiz
Ivan Gerasimov, Fagott, Bulgarien
Ujeong Kim, Fagott, Korea
Adrienn Nagy, Horn, Ungarn
Jaehyung Kim, Horn, Korea
Dorothea Bender, Horn, Deutschland
Peter Schmidt, Violoncello, USA
Jella Großmann, Kontrabass, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2010

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 6.9. bis Samstag, 11.9. jeweils um 11.30 Uhr
● **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 5.9. – 11 Uhr ● **Nordhorn** – Kornmühle – 5.9. – 16h
● **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 6.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 7.9. – 19.30 Uhr ● **Nordhorn** – Konzert- und
Theatersaal – 8.9. – 19 Uhr ● **Oldenburg** – Staatstheater Kleines Haus – 9.9. – 19.30 Uhr ● **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg
Bentheim – 10.9. – 20 Uhr ● **Nordhorn** – Kloster Frenswegen – 11.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr ●
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com