

Das **Streichquartett „Anima“** wurde 2005 gegründet und studiert seitdem am Konservatorium in St. Petersburg in der Klasse von Professor Y. Levinzon. Als Ergänzung dieses individuellen Kammermusikstudiums nimmt das Anima Quartett regelmäßig an renommierten Meisterkursen in Russland und Westeuropa teil, u. a. an der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen und dem Kammermusik-Meisterkurs in Schwarzenberg. Das Repertoire umfasst mittlerweile große Werke der Streichquartett-Literatur wie das 2. Quartett von Borodin, das Rachmaninoff Quartett Nr. 2, die Schostakowitsch Quartette Nr. 3 und Nr. 7, das Beethoven Quartett Nr. 4 und Quartette von Mozart, Haydn und Grieg, um hier nur einige zu nennen. Erster großer Erfolg des Anima Quartetts ist ihre Auszeichnung beim Schostakowitsch Wettbewerb.

Evgeniya Norkina, Violine I

Evgeniya Norkina (geb. 1986) begann 1997 ihr Frühstudium am Rimsky-Korsakoff Konservatorium in St. Petersburg. Sie ist Stipendiatin der internationalen Stiftungen „New Names“ und „Palaces of Saint-Petersburg“. Als Solistin konzertierte sie mit sinfonischen Orchestern in St. Petersburg, in Russland und im Ausland. 2004 war sie 1. Preisträgerin des Wettbewerbs „New Names“. 2005 absolvierte Evgeniya Norkina ihr Frühstudium mit Auszeichnung und studiert seitdem in der Klasse von Professor Alexander Stang.

Maria Grigoryeva, Violine II

Maria Grigoryeva (geb. 1986) war Jungstudentin an den Musik-Kollegien M. Rostropovich und M. Mussorgsky. Jetzt studiert sie am Rimsky-Korsakoff Konservatorium in St. Petersburg die Fächer Komposition bei Professor A. Mnazakanjan und Violine bei Professor L. Kovalenko. 2006 war Maria Grigoryeva 1. Preisträgerin des „International Competition of Young Performers“ (Kauko Sorjonen Foundation, International Association „Art and Education in the XXI-st Century“).

Maria Dubovik, Viola

Maria Dubovik (geb. 1987) begann 2001 ihr Frühstudium am Rimsky-Korsakoff Konservatorium in St. Petersburg in der Klasse von D. Meerovich. 2005 absolvierte sie ihre Ausbildung mit Auszeichnung und studiert seitdem in der Klasse von Professor Vladimir Stopichev. Als Solistin und als Kammermusikerin konzertiert sie mit sinfonischen Orchestern in St. Petersburg, in Russland und im Ausland.

Vladimir Reshetko, Violoncello

Vladimir Reshetko (geb. 1987) ist seit 2001 Jungstudent am Rimsky-Korsakoff Konservatorium in St. Petersburg in der Klasse von E. Dernova und studiert seit 2005 Kammermusik am St. Petersburger Rimsky-Korsakoff Konservatorium in der Klasse von Professor Nikitin A. P. Vlari. 1999 war Vladimir Reshetko 1. Preisträger beim Internationalen Wettbewerb „Geran M.“ (Tschechien).